

« EN ATTENDANT LA SUITE DU PASSÉ »
LE NOUVEL ALBUM D'ERNEST. SORTIE LE 24 AOÛT
(ERNEST PRODUCTION, QUART DE LUNE, L'AUTRE DISTRIBUTION)



ERNEST

ERNEST, STEAMPUNK ROMANTIQUE!

A l'origine le Steampunk est un genre littéraire dont Jules Verne ou H.G. Wells ont fourni les caractéristiques et l'esthétique et qu'on retrouve aujourd'hui dans bon nombre de jeux vidéo et au cinéma : La Cité des enfants perdus ou le Batman de Tim Burton.

En France, LE groupe de « STEAMPUNK » s'appelle ERNEST avec ses instruments relookés façon « Nautilus » du capitaine Némó et un son « rock-electro-bastringue » reconnaissable entre mille.

On aura beau chercher des filiations, ce groupe ne ressemble décidément à aucun autre.

Evadé du grimoire d'Andersen, inspiré par Gainsbourg, Ernest nous plonge dans son univers fantasque et théâtral pavé d'histoires d'amour grinçantes, de poésie et d'humour.

Tout aussi envoûtant et efficace que le premier, ce deuxième album exalte le mystère et le fantastique. 14 titres séduisants, portés par la voix exceptionnelle de leur chanteur au « look de Brad Pitt du XIXème siècle » (dixit le Magazine Avantage en 2015) à découvrir d'urgence sur scène et sur disque.

À PROPOS D'ERNEST

Initié par Julien Grayer qui sur scène, incarne « Ernest » et le « Docteur Wetterer », Patrick de son prénom, le projet voit le jour en 2011 à Strasbourg. Très vite rejoints par d'autres comparses : « le Barbier Bernhardt » (batterie) « le Marin Mary » (guitare) et « Monsieur De La Transat » (basse), l'équipe d'Ernest compte aujourd'hui à son actif deux albums, trois spectacles et plus de 150 concerts dans des lieux et festivals de renom : Festival des Artefacts, Festival de Carcassonne, Les Trois Baudets (Paris), Forum des Images (Paris), Printemps de Bourges, Rock'n'Fer (avec Zebda), Endemik Festival (avec La Rue Kettanou), Pax Terra Festival (Allemagne), FIMU (Belfort), Kiosqueries (Houlgate), Transat en Ville (Rennes), Festival de Néoules...

Chapeau haut de forme et queue-de-pie pour camper une ambiance solennelle, d'une obscurité classe, voilà Ernest. Au fond de la scène, trône un drôle d'instrument que l'on croirait tout droit sorti du Nautilus du capitaine Némó. Puis, un vieux banjo, quelques instruments de bois sombres et des percussions se font les ambassadeurs d'un bastringue groovy, grinçant, grincheux mais aussi raffiné. Véritable cabaret fantasmagorique, le spectacle d'Ernest fait revivre avec poésie des personnages romanesques de contes oubliés.



NOUVEL ALBUM ET NOUVEAU SPECTACLE



Ce nouvel album a été enregistré à Strasbourg au Dub N° Sound Studio, réalisé et mixé par Julien Grayer et Patrick Wetterer. Les mots sont de Julien Grayer et les notes d'Ernest qui nous offre aussi une version très personnelle du Comic Strip de Gainsbourg. Le spectacle a été mis en scène en 2018 (décors et vidéos) avec le concours de <http://av-exciters.com/> à l'occasion de 2 résidences de 10 jours à l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden) et au Caveau de Fegersheim.

- 1 CHEZ L'ANTIQUAIRE
- 2 TEXTE À TROUS
- 3 FRANKENSTEINIA
- 4 CRÈME ANGLAISE
- 5 QUAND C'EST ARRIVÉ
- 6 ANATOMIE DES POUPÉES
- 7 COMIC STRIP
- 8 CLUB DE BRIDGE
- 9 BONAPARTE
- 10 SINON QUOI
- 11 LES ROSSIGNOLS
- 12 L'ENFER NE DURE QU'UNE VIE
- 13 VOULZY THÉRAPIE
- 14 CASSE-TOI

PROCHAINS CONCERTS — ETÉ 2018

- 14/07 ERLANGEN (ALLEMAGNE)
- 02/08 CARHAIX (29)
- 07/08 CHALONS SUR SAÔNE (71)
- 08/08 NEVERS (58)
- 09/08 FOUGÈRES (35)
- 12/08 BAR DE DUC (53)
- 23/08 LA BOURBOULE (63)
- 25/08 CROIX (SUISSE)

EXTRAITS DE PRESSE

Aucune crainte pour Ernest qui ne devrait pas tarder à jouer dans la cour... des grands. *Longueur d'Ondes*

Sorte de rock-funky-bastringue porté par la voix exceptionnelle d'un chanteur au look de Brad Pitt du XIXème siècle. *Avantages Magazine*

Ernest nous plonge dans son univers fantasque et théâtral, sur un swing d'une efficacité redoutable.

Coup de cœur Figaro Magazine

Un prêt-à-séduire, à consommer de suite. Profitons-en, c'est rare. C'est précieux... *Nos Enchanteurs*

En termes de réaction «humaine», une belle partie du public aura réservé un vibrant accueil à la belle prestation offerte par le quintet d'Ernest.

ConcertAndCo (festival de Néoules)

Ernest séduit la foule avec un répertoire à la fois tendre et satirique (...) Un look atypique qui ne manque pas d'étonner le public en appétit. *Ouest France*

Une brume fantomatique s'est levée quand cinq Ernest sont entrés sur scène. Des personnages de légende, entre burlesque et onirisme, dont les machines à remonter le temps ont projeté les premiers éclairs.

Le Télégramme

Ernest est merveilleusement libre et indomptable. *DNA*

Un projet musical déjanté à la limite de l'opéra rock. *Coup de cœur BFM TV*

<https://www.youtube.com/watch?v=IhEOeUjbmw4>



CONTACT PRESSE :
MARIE-CLAUDE CASTENDET
01 42 70 34 78 / 06 19 84 43 47
MC.CASTENDET@ORANGE.FR